

**ST. PAUL'S SR. SEC. SCHOOL, SHASTRI CIRCLE,
JODHPUR**

**SPLIT-UP SYLLABUS FOR THE SESSION: 2022-23
CLASS: XII COMMERCE**

PERIODIC TEST- 1

ENGLISH

FLAMINGO

1. THE LAST LESSON
2. MY MOTHER AT SIXTY-SIX

VISTAS

1. THE THIRD LEVEL

INFORMATICS PRACTICES

CHAPTER – 11 SOCIETAL IMPACTS

MATHEMATICS

CHAPTER 3: MATRICES

CHAPTER 4: DETERMINANTS

HINDI

आरोह भाग- 2

काव्य खण्ड

- 1 हरिवंश राय बच्चन- 1-आत्मरिचय 2- एक गीत
- 2 आलोक धन्वा - पतंग

गद्य खण्ड

- 11 महादेवी वर्मा - भक्तिन
- 12 जैनेन्द्र कुमार – बाजार दर्शन

वितान भाग- 2

- 1 सिल्वर वैडिंग – मनोहर श्याम जोशी

अभिव्यक्ति और माध्यम
इकाई एक

जनसंचार माध्यम और लेखन
3 विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन

ECONOMICS

NATIONAL INCOME AND RELATED AGGREGATES
DETERMINATION OF OUTPUT AND INCOME

BUSINESS STUDIES

1. NATURE AND SIGNIFICANCE OF MANAGEMENT
2. PRINCIPLES OF MANAGEMENT

ACCOUNTANCY

1. PARTNERSHIP ACCOUNTS- FUNDAMENTALS
2. GOODWILL: NATURE AND VALUATION
3. CHANGE IN PROFIT SHARING RATIO

QUARTERLY EXAMINATION

ENGLISH

FLAMINGO

1. THE LAST LESSON
2. LOST SPRING
3. DEEP WATER
4. MY MOTHER AT SIXTY-SIX
5. THE RATTRAP
6. INDIGO
7. KEEPING QUIET

VISTAS

1. THE TIGER KING
2. THE THIRD LEVEL
3. JOURNEY TO THE END OF THE EARTH

WRITING SKILLS

1. NOTICE WRITING
2. ARTICLE WRITING

INFORMATICS PRACTICES

CHAPTER - 1 PYTHON PANDAS - I

CHAPTER - 2 PYTHON PANDAS - II

CHAPTER - 3 PLOTTING WITH PYPLOT

CHAPTER - 11 SOCIETAL IMPACTS

MATHEMATICS

CHAPTER 1: RELATIONS AND FUNCTIONS

CHAPTER 2: INVERSE TRIGONOMETRIC FUNCTIONS

CHAPTER 5: CONTINUITY AND DIFFERENTIABILITY

HINDI

आरोह भाग-2

काव्य खण्ड

- 1 हरिवंश राय बच्चन- 1-आत्मरिचय 2- एक गीत
- 2 आलोक धन्वा - पतंग
- 3 कुँवर नारायण- 1- कविता के बहाने 2- बात सीधी थी पर
- 4 रघुवीर सहाय –कैमरे में बंद अपाहिज

गद्य खण्ड

- 11 महादेवी वर्मा - भक्तिन
- 12 जैनेन्द्र कुमार - बाजारदर्शन
- 13 धर्मवीर भारती - काले मेघा पानी दे
- 14 फणीश्वर नाथ रेणु - पहलवान की ढोलक

वितान भाग- 2

- 1 सिल्वर वैडिंग - मनोहर श्याम जोशी
- 2 जूझ - आनंद यादव

अभिव्यक्ति और माध्यम

इकाई एक

जनसंचार माध्यम और लेखन

3 विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन

इकाई दो

सृजनात्मक लेखन

- 11 कैसे करें कहानी का नाट्य रूपांतरण
- 13 नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन

अपठित अवबोध

अपठित गद्यांश

ECONOMICS

DEVELOPMENT EXPERIENCE (1947-90)

INDIAN ECONOMY ON THE EVE OF INDEPENDENCE

ECONOMIC PLANNING

FEATURES, PROBLEMS AND POLICIES OF AGRICULTURE AND INDUSTRIAL SECTOR

ECONOMIC REFORMS SINCE 1991
(INCLUDING SYLLABUS OF PT-1)

BUSINESS STUDIES

3. BUSINESS ENVIRONMENT

4. PLANNING

5. ORGANIZING

6. STAFFING

ACCOUNTANCY

4. ADMISSION OF A NEW PARTNER

5. RETIREMENT OF A PARTNER

6. DEATH OF A PARTNER

7. DISSOLUTION OF A PARTNERSHIP FIRM

HALF YEARLY EXAMINATION

ENGLISH

FLAMINGO

1. THE LAST LESSON

2. LOST SPRING

3. DEEP WATER

4. MY MOTHER AT SIXTY-SIX

5. THE RATTRAP

6. KEEPING QUIET

7. INDIGO

8. GOING PLACES
9. A THING OF BEAUTY
10. AUNT JENNIFER'S TIGERS
11. POETS AND PANCAKES

VISTAS

1. THE TIGER KING
2. THE ENEMY
3. JOURNEY TO THE END OF THE EARTH
4. ON THE FACE OF IT
5. MEMORIES OF CHILDHOOD

WRITING SKILLS

1. FORMAL / INFORMAL INVITATION & REPLY
2. LETTERS TO THE EDITORS & LETTERS FOR JOB
3. REPORT WRITING

INFORMATICS PRACTICES

- CHAPTER - 4 IMPORTING / EXPORTING DATA BETWEEN CSV FILES / MYSQL
- CHAPTER - 5: MY-SQL REVISION TOUR
- CHAPTER - 6 MY-SQL FUNCTIONS
- CHAPTER - 7 QUERYING USING SQL
- CHAPTER - 10 INTRODUCTION TO INTERNET AND WEB.

MATHEMATICS

- CHAPTER 6: APPLICATION OF DERIVATIVES
- CHAPTER 7: INTEGRALS
- CHAPTER 8: APPLICATION OF INTEGRALS
- CHAPTER 9: DIFFERENTIAL EQUATIONS

HINDI

आरोह भाग-2

काव्य खण्ड

- 1 हरिवंश राय बच्चन - 1- आत्मरिचय 2- एक गीत
- 2 आलोक धन्वा - पतंग
- 3 कुँवर नारायण - 1- कविता के बहाने 2- बात सीधी थी पर
- 4 रघुवीरसहाय - कैमरे में बंद अपाहिज
- 6 शमशेर बहादुर सिंह - उषा
- 8 तुलसीदास- 1- कवितावली (उत्तर कांड से) 2- लक्ष्मण-मूर्च्छा और राम का विलाप
- 9 फिराक गोरखपुरी- 1- रुबाइयाँ

गद्य खण्ड

- 11 महादेवी वर्मा - भक्तिन
- 12 जैनेन्द्र कुमार - बाजारदर्शन
- 13 धर्मवीर भारती – काले मेघा पानी दे
- 14 फणीश्वर नाथ रेणु - पहलवान की ढोलक
- 17 हजारी प्रसाद द्विवेदी - शिरीष के फूल

वितानभाग- 2

- 1 सिल्वर वैडिंग – मनोहर श्याम जोशी
- 2 जूझ - आनंद यादव

अभिव्यक्ति और माध्यम

इकाई एक

जनसंचार माध्यम और लेखन

- 3 विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन
- 4 पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया

इकाई दो

सृजनात्मक लेखन

- 11 कैसे करें कहानी का नाट्य रूपांतरण
- 12 कैसे बनता है रेडियो नाटके
- 13 नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन

अपठित अवबोध

- अपठित गद्यांश
- अपठित पद्यांश

ECONOMICS

MONEY

MONEY CREATION BY COMMERCIAL BANK

CENTRAL BANK AND ITS FUNCTIONS

GOVT BUDGET AND THE ECONOMY

HUMAN CAPITAL FORMATION

RURAL DEVELOPMENT

EMPLOYMENT

(INCLUDING SYLLABUS OF PT-1 AND QUARTERLY EXAM)

BUSINESS STUDIES

1. NATURE AND SIGNIFICANCE OF MANAGEMENT
2. PRINCIPLES OF MANAGEMENT
3. BUSINESS ENVIRONMENT
4. PLANNING
5. ORGANIZING
6. STAFFING
7. DIRECTING
8. CONTROLLING
9. FINANCIAL MANAGEMENT
10. FINANCIAL MARKET
11. MARKETING
12. CONSUMER PROTECTION

ACCOUNTANCY

1. PARTNERSHIP ACCOUNTS- FUNDAMENTALS
2. GOODWILL: NATURE AND VALUATION
3. CHANGE IN PROFIT SHARING RATIO
4. ADMISSION OF A NEW PARTNER
5. RETIREMENT OF A PARTNER
6. DEATH OF A PARTNER
7. DISSOLUTION OF A PARTNERSHIP FIRM
8. COMPANY ACCOUNTS- ISSUE OF SHARES
9. COMPANY ACCOUNTS- ISSUE OF DEBENTURES
10. FINANCIAL STATEMENT OF A COMPANY
11. FINANCIAL STATEMENT ANALYSIS
12. ACCOUNTING RATIO
13. CASH FLOW STATEMENT

PERIODIC TEST- 2

ENGLISH

FLAMINGO

1. THE INTERVIEW
2. A ROAD SIDE STAND
3. AUNT JENNIFER'S TIGERS

VISTAS

1. MEMORIES OF CHILDHOOD

INFORMATICS PRACTICES

CHAPTER - 9 INTRODUCTION TO COMPUTER NETWORKS

MATHEMATICS

CHAPTER 10: VECTOR ALGEBRA

CHAPTER 11: THREE DIMENSIONAL GEOMETRY

CHAPTER 12: LINEAR PROGRAMMING

HINDI

आरोह भाग-2

काव्य खण्ड

7 सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' - बादल राग

10 उमाशंकर जोशी- 1- छोटा मेरा खेत
2- बगुलों के पंख

गद्य खण्ड

18 बाबा साहेब भीमराव आंबेडकर- 1- श्रम विभाजन और जाति प्रथा
2- मेरी कल्पना का आदर्श समाज

वितान भाग- 2

3 अतीत मे दबे पाँव - ओम थानवी

अभिव्यक्ति और माध्यम

इकाई एक

जनसंचार माध्यम और लेखन

5 विशेष लेखन - स्वरूप

ECONOMICS

SUSTAINABLE DEVELOPMENT

DEVELOPMENT EXPERIENCE OF INDIA

- A COMPARISON WITH INDIA AND PAKISTAN
- INDIA AND CHINA BALANCE OF PAYMENT

DETERMINATION OF FOREIGN EXCHANGE

BUSINESS STUDIES

- 9. FINANCIAL MANAGEMENT
- 10. FINANCIAL MARKET

ACCOUNTANCY

- 8. COMPANY ACCOUNTS- ISSUE OF SHARES
- 9. COMPANY ACCOUNTS- ISSUE OF DEBENTURES

PRE-BOARD EXAMINATION

ENGLISH CORE

FLAMINGO	:	FULL COURSE
VISTAS	:	FULL COURSE

INFORMATICS PRACTICES

FULL COURSE

MATHEMATICS

- CHAPTER 1: RELATIONS AND FUNCTIONS
- CHAPTER 2: INVERSE TRIGONOMETRIC FUNCTIONS
- CHAPTER 3: MATRICES
- CHAPTER 4: DETERMINANTS
- CHAPTER 5: CONTINUITY AND DIFFERENTIABILITY
- CHAPTER 6: APPLICATION OF DERIVATIVES
- CHAPTER 7: INTEGRALS
- CHAPTER 8: APPLICATION OF INTEGRALS
- CHAPTER 9: DIFFERENTIAL EQUATIONS
- CHAPTER 10: VECTOR ALGEBRA
- CHAPTER 11: THREE DIMENSIONAL GEOMETRY
- CHAPTER 12: LINEAR PROGRAMMING
- CHAPTER 13: PROBABILITY

HINDI

आरोह भाग - 2

काव्य खण्ड

- | | |
|---------------------|-------------|
| 1 हरिवंश राय बच्चन- | 1- आत्मरिचय |
| | 2- एकगीत |

2 आलोक धन्वा - पतंग

3 कुँवर नारायण- 1- कविता के बहाने

2- बातसीधीधीपर

4 रघुवीर सहाय - कैमरे में बंद अपाहिज

6 शमशेर बहादुर सिंह - उषा

7 सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' – बादल राग

8 तुलसीदास- 1- कवितावली (उत्तर कांड से)

2- लक्ष्मण-मूर्च्छा और राम का विलाप

9 फिराक गोरखपुरी - 1- रुबाइयाँ

10 उमाशंकर जोशी - 1-छोटा मेरा खेत

2-बगुलों के पंख

गद्य खण्ड

11 महादेवी वर्मा - भक्तिन

12 जैनेन्द्र कुमार - बाजारदर्शन

13 धर्मवीर भारती – काले मेघा पानी दे

14 फणीश्वर नाथ रेणु - पहलवान की ढोलक

17 हजारी प्रसाद द्विवेदी - शिरीष के फूल

18 बाबा साहेब भीमराव आंबेडकर-

1- श्रम विभाजन और जाति प्रथा

2- मेरी कल्पना का आदर्श समाज

वितान भाग- 2

1 सिल्वर वैडिंग – मनोहर श्याम जोशी

2 जूझ - आनंद यादव

3 अतीत में दबे पाँव – ओम थानवी

अभिव्यक्ति और माध्यम

इकाई एक

जनसंचार माध्यम और लेखन

3 विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन

4 पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया

5 विशेष लेखन – स्वरूप और प्रकार

इकाई दो

सृजनात्मक लेखन

11 कैसे करें कहानी का नाट्य रूपांतरण

12 कैसे बनता है रेडियो नाटक

13 नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन

अपठित अवबोध

- अपठित गद्यांश
- अपठित पद्यांश

ECONOMICS

FULL SYLLABUS

BUSINESS STUDIES

1. NATURE AND SIGNIFICANCE OF MANAGEMENT
2. PRINCIPLES OF MANAGEMENT
3. BUSINESS ENVIRONMENT
4. PLANNING
5. ORGANIZING
6. STAFFING
7. DIRECTING
8. CONTROLLING
9. FINANCIAL MANAGEMENT
10. FINANCIAL MARKET
11. MARKETING
12. CONSUMER PROTECTION

ACCOUNTANCY

1. PARTNERSHIP ACCOUNTS- FUNDAMENTALS
2. GOODWILL: NATURE AND VALUATION
3. CHANGE IN PROFIT SHARING RATIO
4. ADMISSION OF A NEW PARTNER
5. RETIREMENT OF A PARTNER
6. DEATH OF A PARTNER
7. DISSOLUTION OF A PARTNERSHIP FIRM
8. COMPANY ACCOUNTS- ISSUE OF SHARES
9. COMPANY ACCOUNTS- ISSUE OF DEBENTURES
10. FINANCIAL STATEMENT OF A COMPANY
11. FINANCIAL STATEMENT ANALYSIS
12. ACCOUNTING RATIO
13. CASH FLOW STATEMENT