

**ST. PAUL'S SR. SEC. SCHOOL, SHASTRI CIRCLE,  
JODHPUR**

**SPLIT-UP SYLLABUS FOR THE SESSION: 2022-23  
CLASS: XI COMMERCE**

**PERIODIC TEST – 1**

**ENGLISH**

**HORNBILL**

1. THE PORTRAIT OF A LADY
2. A PHOTOGRAPH

**SNAPSHOTS**

1. THE SUMMER OF THE BEAUTIFUL WHITE HORSE

**MATHEMATICS**

**CHAPTER 1: SETS**

**INFO. PRACT.**

**CHAPTER – 1 COMPUTER SYSTEM**

**HINDI**

**आरोह भाग- 1**

**काव्य खण्ड:-**

- 1 कबीर - 1. हम तौ एक एक करि जांनां।
- 2 मीरा - 1. मेरे तो गिरधर गोपाल, दूसरो न कोई

**गद्य खण्ड:-**

- 1 प्रेमचंद - नमक का दारोगा

**अभिव्यक्ति और माध्यम:-**

**इकाई एक:-**

**जनसंचार माध्यम और लेखन-**

- 1 जनसंचार माध्यम

## **ECONOMICS**

- INTRODUCTION OF MICRO
- CENTRAL PROBLEMS OF AN ECONOMY

## **ACCOUNTANCY**

1. INTRODUCTION OF ACCOUNTING
2. BASIC ACCOUNTING TERMS

## **BUSS. STUDIES**

1. BUSINESS, TRADE AND COMMERCE
2. FORMS OF BUSINESS ORGANIZATIONS

## **QUARTERLY EXAMINATION**

## **ENGLISH**

### **HORNBILL**

1. WE'RE NOT.....TOGETHER
2. DISCOVERING TUT.....THE SAGA CONTINUES
3. THE LABURNUM TOP
4. THE PORTRAIT OF A LADY

### **SNAPSHOTS**

1. THE SUMMER OF THE BEAUTIFUL WHITE HORSE
2. THE ADDRESS

### **WRITING SKILLS**

1. NOTE MAKING
2. POSTER MAKING

## **MATHEMATICS**

CHAPTER 2: RELATIONS AND FUNCTIONS

CHAPTER 3: TRIGONOMETRIC FUNCTIONS

CHAPTER 5: COMPLEX NUMBERS AND QUADRATIC EQUATIONS

## **INFO. PRACT.**

CHAPTER - 2 GETTING STARTED WITH PYTHON

CHAPTER - 3 PYTHON FUNDAMENTALS

CHAPTER - 4 DATA HANDLING

## **HINDI**

### **आरोह भाग- 1**

#### **काव्य खण्ड:-**

- |                      |                                       |
|----------------------|---------------------------------------|
| 1 कबीर               | - 1. हम तौ एक एक करि जानां।           |
| 2 मीरा               | - 1. मेरे तो गिरधर गोपाल, दूसरो न कोई |
| 5 भवानी प्रसाद मिश्र | - घर की याद                           |
| 6 त्रिलोचन           | - चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती   |

#### **गद्य खण्ड:-**

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1 प्रेमचंद     | - नमक का दारोगा    |
| 2 कृष्णा सोबती | - मियाँ नसीरुद्दीन |
| 3 सत्यजित राय  | - अपू के ढाई साल   |

### **वितान भाग- 1**

- 1 भारतीय गायिकाओं में बेजोड : लता मंगेशकर - कुमार गंधर्व

#### **अभिव्यक्ति और माध्यम:-**

#### **इकाई एक:-**

#### **जनसंचार माध्यम और लेखन-**

- 1 जनसंचार माध्यम
- 2 पत्रकारिता के विविध आयाम

#### **अपठित अवबोध-**

- अपठित गद्यांश

## **ECONOMICS**

- CONSUMER'S EQUILIBRIUM (UTILITY ANALYSIS AND INDIFFERENCE CURVE ANALYSIS)
- THEORY OF DEMAND AND ELASTICITY OF DEMAND
- INTRODUCTION OF STATISTICS
- COLLECTION OF DATA
- ORGANIZATION OF DATA
- PRESENTATION OF DATA

(INCLUDING SYLLABUS OF PT-1)

## **ACCOUNTANCY**

3. ACCOUNTING PRINCIPLES
4. BASIS OF ACCOUNTING
5. A.S AND I.F.R.S.
6. ACCOUNTING EQUATION
7. CLASSIFICATION AND RULES OF ACCOUNTING
8. SOURCE DOCUMENTS OF ACCOUNTING
9. JOURNAL

## **BUSS. STUDIES**

3. PRIVATE, PUBLIC AND GLOBAL ENTERPRISES
4. BUSINESS SERVICES
5. EMERGING MODES OF BUSINESS

## **HALF YEARLY EXAMINATION**

### **ENGLISH**

#### **HORNBILL**

1. THE VOICE OF THE RAIN
2. CHILDHOOD
3. THE ADVENTURE
4. DISCOVERING TUT.....THE SAGA CONTINUES
5. THE ADDRESS
6. SILK ROAD

#### **SNAPSHOTS**

1. THE SUMMER OF THE BEAUTIFUL WHITE HORSE
2. THE ADDRESS
3. MOTHER'S DAY
4. BIRTH

#### **WRITING SKILLS**

1. NOTE MAKING
2. CLASSIFIED ADVERTISEMENT
3. SPEECH WRITING
4. DEBATE WRITING

#### **GRAMMAR**

1. GAP FILLING (TENSES, CLAUSES)
2. RE-ORDERING OF SENTENCES

## **MATHEMATICS**

CHAPTER 7: PERMUTATIONS AND COMBINATIONS

CHAPTER 8: BINOMIAL THEOREM

CHAPTER 9: SEQUENCES AND SERIES

CHAPTER 10: STRAIGHT LINES

## **INFO. PRACT.**

CHAPTER - 5 FLOW OF CONTROL

CHAPTER - 6 LIST MANIPULATION

CHAPTER - 7 DICTIONARIES

## **HINDI**

### **आरोह भाग- 1**

#### **काव्य खण्ड:-**

- |                      |                                       |
|----------------------|---------------------------------------|
| 1 कबीर               | - 1. हम तौ एक एक करि जानां।           |
| 2 मीरा               | - 1. मेरे तो गिरधर गोपाल, दूसरो न कोई |
| 5 भवानी प्रसाद मिश्र | - घर की याद                           |
| 6 त्रिलोचन           | - चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती   |
| 7 दुश्यंत कुमार      | - गज़ल                                |

#### **गद्य खण्ड:-**

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1 प्रेमचंद        | - नमक का दारोगा    |
| 2 कृष्णा सोबती    | - मियाँ नसीरुद्दीन |
| 3 सत्यजित राय     | - अपू के ढाई साल   |
| 4 बालमुकुंद गुप्त | - विदाई संभाषण     |
| 5 शेखर जोशी       | - गलता लोहा        |

### **वितान भाग- 1**

- |  |                |
|--|----------------|
| 1 भारतीय गायिकाओं में बेजोड : लतामंगेशकर | - कुमार गंधर्व |
| 2 राजस्थान की रजत बूँदें                 | - अनुपम मिश्र  |

#### **अभिव्यक्ति और माध्यम:-**

#### **इकाई एक:-**

## जनसंचार माध्यम और लेखन-

- 1 जनसंचार माध्यम
- 2 पत्रकारिता के विविध आयाम

इकाई दो:-

## सृजनात्मक लेखन-

- 9 डायरी लिखने की कला

इकाई तीन:-

## व्यावहारिक लेखन-

- 14 कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया (औपचारिक पत्र लेखन)

- 16 शब्दकोश, संदर्भ ग्रंथों की उपयोगी विधि और परिचय

अपठित अवबोध-

- अपठित गद्यांश
- अपठित पद्यांश

रचनात्मक लेख-अप्रत्याशित लेखन

## **ECONOMICS**

- PRODUCTION FUNCTION
- COST
- REVENUE
- SUPPLY
- PRODUCER'S EQUILIBRIUM
- MEASURES OF CENTRAL TENDENCY
- ARITHMETIC MEAN, MEDIAN AND MODE
- INTRODUCTION TO INDEX NUMBERS

(INCLUDING SYLLABUS OF PT-1 AND QUARTERLY EXAM)

## **ACCOUNTANCY**

9. JOURNAL
10. GOODS AND SERVICE TAX (G.S.T.)
11. CASH BOOK
12. SUBSIDIARY BOOKS
13. LEDGER
14. TRIAL BALANCE
15. DEPRECIATION



अभिव्यक्ति और माध्यम:-

इकाई दो:-

सृजनात्मक लेखन-

10 कथा - पटकथा

## **ECONOMICS**

- CORRELATION
- FORMS OF MARKET
- PRICE DETERMINATION UNDER PERFECT COMPETITION

## **ACCOUNTANCY**

16. BANK RECONCILIATION STATEMENT
17. PROVISION AND RESERVE
18. CAPITAL AND REVENUE

## **BUSS. STUDIES**

1. SOURCE OF BUSINESS FINANCES
2. SMALL BUSINESS & ENTREPRENEURSHIP

## **ANNUAL EXAMINATION**

### **ENGLISH**

HORNBILL – FULL COURSE

SNAPSHOTS – FULL COURSE

WRITING SKILLS: ALL WRITING TASKS DONE THROUGHOUT THE YEAR.

### **MATHEMATICS**

CHAPTER 1: SETS

CHAPTER 2: RELATIONS AND FUNCTIONS

CHAPTER 3: TRIGONOMETRIC FUNCTIONS

CHAPTER 5: COMPLEX NUMBERS AND QUADRATIC EQUATIONS

CHAPTER 6: LINEAR INEQUALITIES

CHAPTER 7: PERMUTATIONS AND COMBINATIONS

CHAPTER 8: BINOMIAL THEOREM

CHAPTER 9: SEQUENCES AND SERIES



CHAPTER 10: STRAIGHT LINES  
CHAPTER 11: CONIC SECTIONS  
CHAPTER 12: INTRODUCTION TO THREE DIMENSIONAL GEOMETRY  
CHAPTER 13: LIMITS AND DERIVATIVES  
CHAPTER 15: STATISTICS  
CHAPTER 16: PROBABILITY

### **INFO. PRACT.**

CHAPTER - 5 FLOW OF CONTROL  
CHAPTER - 6 LIST MANIPULATION  
CHAPTER - 7 DICTIONARIES  
CHAPTER - 8 DATABASE CONCEPTS  
CHAPTER - 9 STRUCTURED QUERY LANGUAGE  
CHAPTER - 10 EMERGING TRENDS

### **HINDI**

कक्षा - 11 हिन्दी 'आधार (आरोह एवं वितान भाग-1)

#### **आरोह भाग- 1**

#### **गद्य खण्ड:-**

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1 प्रेमचंद        | - नमक का दारोगा    |
| 2 कृष्णा सोबती    | - मियाँ नसीरुद्दीन |
| 3 सत्यजित राय     | - अपू के ढाई साल   |
| 4 बालमुकुंद गुप्त | - विदाई संभाषण     |
| 5 शेखर जोशी       | - गलता लोहा        |
| 7 मन्नू भंडारी    | - रजनी             |
| 8 कृष्णचंद्र      | - जामुन का पेड़    |
| 9 जवाहर लाल नेहरू | - भारत-माता        |

#### **पद्य खण्ड:-**

- |                      |                                       |
|----------------------|---------------------------------------|
| 1 कबीर               | - 1. हम तौ एक एक करि जांनां।          |
| 2 मीरा               | - 1. मेरे तो गिरधर गोपाल, दूसरो न कोई |
| 5 भवानी प्रसाद मिश्र | - घर की याद                           |

- 6 त्रिलोचन - चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती  
 7 दुश्यंत कुमार - गज़ल  
 8 अक्क महादेवी - 1. हे भूख! मत मचल  
 2. हे मेरे जूही के फूल जैसे ईश्वर  
 9 अवतार सिंह पाश -सबसे खतरनाक  
 10 निर्मला पुतुल - आओ, मिलकर बचाएँ

### वितान भाग- 1

- 1 भारतीय गायिकाओं में बेजोड : लतामंगेशकर - कुमार गंधर्व  
 2 राजस्थान की रजत बूँदें - अनुपम मिश्र  
 3 आलो-आँधारि - बेबी हालदार

### अभिव्यक्ति और माध्यम:-

इकाई एक:-

### जनसंचार माध्यम और लेखन-

- 1 जनसंचार माध्यम  
 2 पत्रकारिता के विविध आयाम

इकाई दो:-

### सृजनात्मक लेखन-

- 9 डायरी लिखने की कला  
 10 कथा-पटकथा

इकाई तीन:-

### व्यावहारिक लेखन-

- 14 कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया (औपचारिक पत्र लेखन)  
 15 स्ववृत्त लेखन और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र  
 16 शब्दकोश, संदर्भ ग्रंथों की उपयोगी विधि और परिचय  
 अपठित अवबोध-

➤ अपठित गद्यांश

- अपठित पद्यांश

रचनात्मक लेख - अप्रत्याशित लेखन

आंतरिक मूल्यांकन हेतु कार्य-

- श्रवण एवं वाचन कौशल
- परियोजना कार्य

## **ECONOMICS**

- INTRODUCTION OF MICRO
- CENTRAL PROBLEMS OF AN ECONOMY
- CONSUMER'S EQUILIBRIUM (UTILITY ANALYSIS AND INDIFFERENCE CURVE ANALYSIS)
- THEORY OF DEMAND AND ELASTICITY OF DEMAND
- INTRODUCTION OF STATISTICS
- COLLECTION OF DATA
- ORGANIZATION OF DATA
- PRESENTATION OF DATA
- PRODUCTION FUNCTION
- COST
- REVENUE
- SUPPLY
- PRODUCER'S EQUILIBRIUM
- MEASURES OF CENTRAL TENDENCY
- ARITHMETIC MEAN, MEDIAN AND MODE
- INTRODUCTION TO INDEX NUMBERS
- CORRELATION
- FORMS OF MARKET
- PRICE DETERMINATION UNDER PERFECT COMPETITION

## **ACCOUNTANCY**

1. INTRODUCTION OF ACCOUNTING
2. BASIC ACCOUNTING TERMS
3. ACCOUNTING PRINCIPLES
4. BASIS OF ACCOUNTING
5. A.S AND I.F.R.S.
6. ACCOUNTING EQUATION
7. CLASSIFICATION AND RULES OF ACCOUNTING
8. SOURCE DOCUMENTS OF ACCOUNTING
9. JOURNAL
10. GOODS AND SERVICE TAX (G.S.T.)
11. CASH BOOK

12. SUBSIDIARY BOOKS
13. LEDGER
14. TRIAL BALANCE
15. DEPRECIATION
16. BANK RECONCILIATION STATEMENT
17. PROVISION AND RESERVE
18. CAPITAL AND REVENUE
19. RECTIFICATION OF ERRORS
20. FINANCIAL STATEMENTS WITHOUT ADJUSTMENT
21. FINANCIAL STATEMENTS WITH ADJUSTMENTS

### **BUSS. STUDIES**

1. BUSINESS, TRADE AND COMMERCE
2. FORMS OF BUSINESS ORGANIZATIONS
3. PRIVATE, PUBLIC AND GLOBAL ENTERPRISES
4. BUSINESS SERVICES
5. EMERGING MODES OF BUSINESS
6. SOCIAL RESPONSIBILITIES & BUSINESS ETHICS
7. FORMATION OF A COMPANY
8. SOURCE OF BUSINESS FINANCES
9. SMALL BUSINESS & ENTREPRENEURSHIP
10. INTERNAL TRADE
11. INTERNATIONAL BUSINESS